Centre
de services scolaire
des Draveurs
Québec

École polyvalente
Nicolas-Gatineau

MON ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE
RÉPERTOIRE DES COURS 2026-2027

3e secondaire

(1e année du 2e cycle)

Mise à jour 2026-02-16

COURS ARTS OBLIGATOIRES – 1 CHOIX

	Titre du cours	Description du cours	Préalables	Engagement de la part de l'élève	Domaines professionnels (métiers ou professions)
ARTS	**Art dramatique (2 périodes)**	Tu développeras tes capacités d'expression verbale et gestuelle par la réalisation de divers projets : photo-roman, vidéo-clip et court métrage. En équipe, tu devras créer, planifier et réaliser toutes les étapes nécessaires à la concrétisation d'un projet. Pour compléter ton expérience, les projets seront présentés à l'auditorium devant un public.	Aimer les arts et la scène. Aimer communiquer devant un public.	Disponibilité à partir de janvier pour les répétitions, le midi et après les heures de cours. Tu dois t'engager à être présent et à t'impliquer beaucoup.	Théâtre, littérature, cinéma, communication, radiodiffusion, journalisme, humour, production télévisuelle, technique de scène, multimédia, rédaction, animation, etc.
	Arts plastiques (2 périodes)	À travers plusieurs projets diversifiés, tu expérimenteras différentes techniques de dessin (fusain, pastel, plume, crayon), la peinture acrylique, la sculpture (possibilité de plâtre, de papier mâché, d'assemblage de matériaux ou d'objets).		Travail fait en classe, évaluation continue. Être autonome et responsable. Respecter l'échéancier des projets.	Enseignement des arts, design de la mode, design graphique, design et décoration intérieure, histoire de l'art, muséologie, animation culturelle, cinéma, publicité, B.D., décors de théâtre, animation de jeux vidéo, etc.
	Danse (2 périodes)	Tu seras initié aux bases de la danse à travers divers styles afin d'acquérir des habiletés de la scène et de l'expressivité du mouvement. Nous apprendrons la danse contemporaine, le lyrique, le jazz, et le hip hop. Les leçons incluent le développement de la coordination, des connaissances techniques, de la flexibilité et du tonus musculaire. La participation aux sorties et aux projets de spectacles est obligatoire.	L'élève doit être curieux et intéresser à la nouveauté, autonome, organisé et avoir envie de bouger.	La présence au cours et l'investissement dans les apprentissages sont essentiels à la réussite des projets. L'élève doit porter des vêtements appropriés pour le mouvement.	<u>Domaines professionnels :</u> Interprète, chorégraphe, enseignant de la danse, propriétaire d'entreprise (studio), diffusion de la danse en communications, direction de programmation (Maison de la culture, CNA etc.), direction artistique de compagnies ou des festivals, domaine du bien-être (yoga, pilates, physiothérapie, massothérapie etc), journalisme (critiques artistiques).
MUSIQUE	**Musique numérique (2 périodes)**	Cours de création de musique numérique par ordinateur. Les élèves composent leurs propres pièces musicales à l'aide d'outils numériques simples et de sons virtuels, dans un laboratoire informatique dédié à la musique. Ils développent des bases en rythme, mélodie et harmonie, tout en explorant différents styles musicaux. Un cours créatif et motivant pour s'exprimer en musique, même sans expérience préalable.			Enseignement de la musique, domaine de la musique (amateur ou professionnelle).

	Musique vent (2 périodes)	Tu apprendras à jouer de la musique en ensemble en développant tes habiletés sur un instrument à vent ou à percussion. Ce cours te permettra d'acquérir une technique instrumentale de base et de perfectionner ton jeu tout en explorant différents styles musicaux. Tu exploreras aussi des notions de création musicale et apprendras à mieux apprécier différentes œuvres musicales.			Enseignement de la musique, domaine de la musique (amateur ou professionnelle).
	Musique (2 périodes)	Ce cours te permettra d'explorer la musique sous différentes formes en développant trois compétences essentielles : créer, interpréter et apprécier des œuvres musicales. Tu expérimenteras divers moyens d'expression sonore à l'aide d'instruments disponibles en classe. Tu apprendras à interpréter des pièces musicales adaptées à ton niveau, à créer des éléments sonores simples et à développer ton écoute critique pour mieux comprendre et apprécier différentes musiques.	Intérêt pour la musique et l'apprentissage d'un instrument.	Être autonome et responsable. Travail effectué en classe dans le cadre d'évaluations continues.	Musicien professionnel, enseignant de musique, compositeur, directeur musical, etc.

PROFILS

	Titre du cours	Description du cours	Préalables	Engagement de la part de l'élève	Domaines professionnels (métiers ou professions)
SPORT	**Actif (4 périodes)**	Pratique des tactiques individuelles et collectives des différentes disciplines sportives.	Être en réussite et aimer l'activité physique	Être autonome et avoir son matériel d'éducation physique	
ARTS	**Art dramatique (4 périodes)**	Lors de ce cours de découverte, l'élève explorera diverses facettes de l'art dramatique à travers des ateliers et des projets de création, comme la publicité, la création à partir d'une image, le chœur et la production de diverses scènes en équipe. Il développera ses capacités d'expression corporelle et verbale en expérimentant le jeu, l'interprétation et la mise en scène. Grâce à des exercices dirigés, il perfectionnera son potentiel d'interprétation et sa présence sur scène. Ce cours dynamique et engageant lui permettra d'enrichir sa créativité tout en découvrant l'univers de l'art dramatique sous différentes formes.	Aimer les arts et la scène. Aimer communiquer devant un public.	Disponibilité à partir de janvier pour les répétitions, le midi et après les heures de cours. Tu dois t'engager à être présent et à t'impliquer beaucoup.	Théâtre, littérature, cinéma, communication, radiodiffusion, journalisme, humour, production télévisuelle, technique de scène, multimédia, rédaction, animation, etc.
	Arts plastiques (4 périodes)	Tu développeras ta créativité en explorant diverses techniques et matériaux et en travaillant avec des médiums tels que la peinture et le dessin (acrylique, aquarelle, crayon, plume, pastel, fusain), ainsi que la sculpture (argile, plâtre, fil de fer, papier mâché). À travers des projets individuels plus approfondis, tu pourras exprimer tes idées et ton style personnel. Ce cours t'encouragera à expérimenter et à réfléchir sur tes créations, tout en développant un regard critique. Tu apprendras à maîtriser différentes techniques plastiques pour donner vie à tes œuvres. L'objectif est de stimuler ton imagination et de t'aider à affirmer ton expression artistique.		Travail fait en classe, évaluation continue. Être autonome et responsable. Respecter l'échéancier des projets.	Enseignement des arts, design de la mode, design graphique, design et décoration intérieure, histoire de l'art, muséologie, animation culturelle, cinéma, publicité, B.D., décors de théâtre, animation de jeux vidéo, etc.
	Danse (4 périodes)	Tu seras initié aux bases de la danse à travers divers styles afin d'acquérir des habiletés de la scène et de l'expressivité du mouvement. Nous apprendrons la danse contemporaine, le lyrique, le jazz, et le hip hop. Les leçons incluent le développement de la coordination, des connaissances techniques, de la flexibilité et du tonus musculaire. La participation aux sorties et aux projets de spectacles est obligatoire. Les élèves feront partie du processus chorégraphique et sera guider à faire de la création.	L'élève doit être curieux et intéresser à la nouveauté, autonome, organisé et avoir envie de bouger.	La présence au cours et l'investissement dans les apprentissages sont essentiels à la réussite des projets. L'élève doit porter des vêtements appropriés pour le mouvement.	Interprète, chorégraphe, enseignant de la danse, propriétaire d'entreprise (studio), diffusion de la danse en communications, direction de programmation (Maison de la culture, CNA etc.), direction artistique de compagnies ou des festivals, domaine du bien-être (yoga, pilates, physiothérapie, massothérapie etc), journalisme (critiques artistiques).
MUSIQUE	**Musique (4 périodes)**	Avec plus de temps pour explorer, ce cours te permettra de créer, interpréter et apprécier des œuvres musicales. Tu développeras des habiletés variées en expérimentant différentes formes d'expression musicale à l'aide d'instruments disponibles en classe. Tu apprendras à interpréter des pièces musicales adaptées à ton niveau, à créer des éléments sonores et à développer ton écoute critique pour mieux comprendre et apprécier différentes musiques.	Intérêt pour la musique et l'apprentissage d'un instrument.	Être autonome et responsable. Travail effectué en classe dans le cadre d'évaluations continues.	Musicien professionnel, enseignant de musique, compositeur, directeur musical, etc.

	Musique vent (4 périodes)	Ce cours te permettra d'approfondir ta maîtrise d'un instrument à vent ou à percussion tout en perfectionnant ton jeu d'ensemble. En plus du travail sur la technique instrumentale et l'interprétation, tu développeras ta précision rythmique, ton écoute et ta musicalité. L'accent sera mis sur la progression individuelle et collective, avec un répertoire plus varié et des défis adaptés à ton niveau. Tu exploreras aussi des notions de création musicale et apprendras à mieux apprécier différentes œuvres musicales.	Intérêt pour la musique et l'apprentissage d'un instrument à vent ou à percussion.	Être autonome et responsable. Travail fait en classe dans le cadre d'évaluations continues.	Musicien professionnel, enseignant de musique, compositeur, directeur musical, etc.
	Musique numérique (4 périodes)	Ce cours développe la création musicale et la conception sonore assistée par ordinateur. À l'aide de logiciels professionnels et d'outils accessibles en ligne, l'élève explore le séquençage, l'échantillonnage, la synthèse sonore et le mixage. En plus de composer et d'arranger des pièces originales, il pourra expérimenter la création de bruitages et de bandes sonores sur image. Ce cours met l'accent sur l'exploration, la créativité et le développement de projets individuels et collaboratifs, offrant ainsi une véritable introduction aux outils et techniques de production musicale actuels.	Aisance avec l'ordinateur Intérêt pour la création musicale et le son. Envie d'explorer de nouvelles technologies et de manipuler des sons. Envie d'expérimenter et affiner des projets sonores. Capacité à suivre des instructions techniques et à résoudre des problèmes.	Travail fait en classe, évaluation continue. Être autonome et responsable. Respecter l'échéancier des projets.	Sonorisation, enseignant de musique, compositeur, technicien de son, etc.