

MON ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE RÉPERTOIRE DES COURS 2025-2026



5^e secondaire
(3^e année du 2^e cycle)

COURS D'ARTS OBLIGATOIRES – 1 CHOIX

	Titre du cours	Description du cours	Préalables	Engagement de la part de l'élève	Domaines professionnels (métiers ou professions)
ARTS	Art dramatique (2 périodes)	Tu apprendras à t'exprimer sur scène devant un public par le biais d'une réalisation théâtrale. Tu développeras tes capacités d'interprétation en t'impliquant dans divers projets d'équipe et à travers des ateliers en classe où les caractéristiques des personnages seront approfondies. Bref, un travail de communication orale et gestuelle en vue de vivre un moment unique.	Aimer les arts et la scène.	Disponibilité à partir de janvier pour les répétitions, le midi et après les heures de cours. Tu dois t'engager à être présent et à t'impliquer beaucoup.	Bonne formation pour ceux qui veulent poursuivre une formation en théâtre au collégial ou à l'université.
	Arts plastiques (2 périodes)	À travers plusieurs projets diversifiés, tu expérimenteras différentes techniques de dessin (fusain, pastel, plume, crayon), la peinture acrylique, la sculpture (possibilité de plâtre, de papier mâché, d'assemblage de matériaux ou d'objets).	Être autonome et responsable. Intérêt pour l'apprentissage de techniques de réalisation.	Travail fait en classe dans un contexte d'évaluations continues. Être autonome et responsable. Respecter l'échéancier des projets.	Enseignement des arts, design de la mode, design graphique, design et décoration intérieure, histoire de l'art, muséologie, animation culturelle, cinéma, publicité, B.D., décors de théâtre, animation de jeux vidéo, etc.
	Danse (2 périodes)	Tu apprendras à perfectionner tes habiletés de la scène et d'expressivité du mouvement à travers divers styles de danse : contemporain, lyrique, jazz, hip hop. Les leçons incluent le développement de la coordination, des connaissances techniques, de la flexibilité et du tonus musculaire. La participation aux sorties et aux projets de spectacles est obligatoire.	Intérêt pour le développement des mouvements, le travail d'équipe et les réalisations diverses à l'individuel ou en sous-groupes et groupe classe	Être autonome et très responsable. Participation obligatoire aux deux spectacles annuels. Pratiquer fréquemment à la maison.	<u>Domaines professionnels :</u> Interprète, enseignants de la danse (à poursuivre au niveau post-secondaire, collégiale ou universitaire) <u>Domaines connexes :</u> pratiques corporelles variées (massage, physiothérapie, ostéopathie, nutrition), critique de spectacle (journaliste), technique de scène
MUSIQUE	Musique (2 périodes)	Tu apprendras à développer des habiletés instrumentales en jouant des pièces de différents répertoires. L'utilisation de la batterie, de la guitare électrique et de la basse électrique peut parfois venir appuyer les pièces. Tu verras également des techniques de création et de composition.	Être autonome et responsable. Intérêt pour l'apprentissage de techniques de réalisation.	Travail fait en classe dans le cadre d'évaluations continues.	Enseignement de la musique, domaine de la musique (amateur ou professionnelle).
	Musique vent (2 périodes)	Tu apprendras à développer tes aptitudes à jouer de la musique en groupe. Tu pourras acquérir et perfectionner une technique instrumentale à l'aide d'un instrument. Tu pourras faire partie des groupes de musique de l'école. Tu pourras également travailler des techniques de composition et d'improvisation. Tu t'exerceras en vue de concerts publics en faisant de la musique d'ensemble selon les groupes de l'école.	Intérêt pour l'apprentissage de technique à l'aide d'instruments à vent, pour les réalisations individuelles et de groupes	Travail fait en classe dans le cadre d'évaluations continues.	Musicien professionnel, enseignant de musique, compositeur, directeur musical, etc.

PROFIL SCIENCES

	Titre du cours	description du cours	préalables	engagement de la part de l'élève	domaines professionnels (métiers ou professions)
SCIENCES	Chimie (4 périodes)	La chimie est une science qui étudie la composition, les réactions et les propriétés de la matière. Elle est au carrefour de plusieurs disciplines, telle la physique, la biologie et la science des matériaux. Les thèmes sont les gaz, l'aspect énergétique des transformations, la vitesse des réactions chimiques ainsi que l'équilibre chimique. Il y a des cours théoriques et des laboratoires tout au long de l'année.	Avoir réussi le cours de science et technologie (ST) avec le volet environnement (STE) à 8 périodes de secondaire 4	Si tu as le goût d'apprendre et si tu aimes le travail méthodique, tu possèdes les clés qui te donneront accès aux secrets de la chimie. Tu auras des devoirs à chaque cours.	La chimie combinée à d'autres cours t'ouvre les portes de tous les programmes pré-universitaires du Cégep. De plus, il est un préalable pour les sciences de la nature, les sciences, lettres et arts ainsi que pour de nombreuses techniques. Technique de laboratoire, technique d'hygiène dentaire, technique d'inhalothérapie. De plus, d'autres techniques sont offertes en priorités aux élèves ayant le cours de chimie. Voir Circuit collégial (document officiel du ministère MEQ) disponible sur le portail.
	Physique (4 périodes) jumelé à Projet intégrateur (2 périodes)	Durant ce cours, deux volets seront développés : l'optique et la mécanique. En optique, tu apprendras à analyser le comportement de la lumière. En mécanique, tu apprendras à décrire les mouvements et analyser les forces des objets qui t'entourent. Près de la moitié des cours ont lieu en laboratoire. N.B. Le cours « Projet intégrateur » sera donné par l'intermédiaire de ce cours.	Avoir réussi le cours de science et technologie (ST) avec le volet environnement (STE) à 8 périodes de secondaire 4	La physique demande de l'application, de l'organisation et de l'attention. Il y a des devoirs à tous les cours (exercices, rapport de laboratoire à rédiger ou travaux en projet intégrateur).	La physique combinée à d'autres cours t'ouvre les portes de tous les programmes pré-universitaires du Cégep. De plus, ce cours est un préalable pour les sciences de la nature, les sciences, lettres et arts, les sciences informatiques et mathématiques ainsi que pour de nombreuses techniques. La physique est aussi un atout (bonification de ton dossier) pour entrer dans la majorité des autres techniques contingentées même si le cours n'est pas un préalable. Voir Circuit collégial (document officiel du ministère MEQ) disponible sur le portail.

MATHÉMATIQUE

MATHÉMATIQUE	Titre du cours	Description du cours	Préalables	Engagement de la part de l'élève	Domaines professionnels (métiers ou professions)
	5 CST RÉGULIER (6 périodes)	Le cours de mathématique CST-5 présente plusieurs outils pour appuyer ou structurer une décision dans des contextes sociaux, économiques ou même au niveau des jeux de hasard. On réinvestit plusieurs notions de 4 ^e secondaire en géométrie et en algèbre pour amener l'élève plus loin.	Math CST-4 ou Math SN-4	Certaines notions demandent plus de temps de pratique mais en général, 1 à 2 heures par semaines de travail sont nécessaires	Comptabilité, arpenteur, plusieurs techniques, ...
	5 SN ENRICHI (6 périodes)	CONTENU DU COURS - 8 fonctions (valeur absolue, racine carrée, rationnelle, exponentielle, logarithmique, sinus, cosinus, tangente) - Vecteurs - Coniques - Optimisation BUT DU COURS - Faire l'apprentissage de contenus mathématiques abstraits et théoriques - Maîtriser des notions mathématiques préparatoires aux concepts des études postsecondaires comme le calcul différentiel, le calcul intégral et l'algèbre linéaire et vectorielle.	Réussite du cours Math 4SN	- Être constant dans ses apprentissages (travailler au jour le jour) - Avoir de l'intérêt pour les mathématiques abstraites - Être habile et aimer l'algèbre - Être autonome et enthousiaste par rapport aux mathématiques et au domaine scientifique. - Être disposé à s'investir dans l'apprentissage de contenus complexes en mathématiques et avoir de la facilité dans cette matière. - Être prêt à investir du temps en dehors des heures de classe (au moins 1h00 par cours d'étude ou de devoirs).	PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES - Sciences de la nature - Sciences, lettres et arts - Sciences humaines avec math PROGRAMMES TECHNIQUES - Radio-oncologie - Génie civil - Génie physique - Génie métallurgique - Orthèses visuelles - Audioprothèse - Génie aérospatial - Maintenance d'aéronefs - Avionique - Pilotage d'aéronefs - Bio écologie - Médecine nucléaire - Biotechnologies - Chimie analytique

ANGLAIS

ANGLAIS

Titre du cours	Description du cours	Préalables	Engagement de la part de l'élève	Domaines professionnels (métiers ou professions)
ANGLAIS RÉGULIER (4 périodes)	L'objectif du cours d'anglais langue seconde du ministère de l'Éducation est de permettre aux élèves de communiquer avec les anglophones de la province, du reste du Canada et de partout dans le monde. Il a aussi pour but d'amener l'élève à être en mesure de communiquer en anglais pour répondre à ses besoins et développer ses champs d'intérêt dans une société en évolution constante.	Avoir réussi le cours d'anglais langue seconde de 4 ^e secondaire.	Participer activement en classe en faisant le travail exigé. S'exposer à l'anglais en dehors de la classe, au-delà du cadre du cours est aussi important pour faciliter et accélérer l'apprentissage de la langue.	Communiquer en anglais, à l'oral comme à l'écrit est un atout dans tous les corps de métier, mais peut aussi être un critère d'embauche.
ANGLAIS ENRICHI (4 périodes)	Le programme Enrichie ESL, propose une étude plus approfondie de la langue et de la littérature anglaises. Il couvre des aspects tels que la compréhension de la lecture, l'écriture, la communication orale, la grammaire, le vocabulaire et la compréhension culturelle dans le contexte de la langue anglaise. Les élèves seront évalués par le biais d'examens écrits, de présentations orales et de travaux en classe, avec un examen final du ministère à la fin du secondaire 5.	<i>L'élève doit avoir obtenu un résultat final supérieur à 85% en anglais</i> ainsi que la recommandation de son enseignant.	Les élèves s'efforcent d'utiliser l'anglais avec de plus en plus d'aisance et de justesse pour explorer un vaste éventail de sujets et exploiter plus à fond les démarches de réponse, d'écriture et de production. Tous continuent de développer les trois compétences abordées : interagir oralement en anglais, réinvestir sa compréhension des textes ; écrire et produire des textes. anglais, langue seconde, qui étaient fondés sur des objectifs, la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que la production orale et écrite étaient enseignées séparément à des fins spécifiques.	À la fin du programme d'ALS du secondaire, les élèves pourront communiquer en anglais de façon à combler leurs besoins et pourront continuer à explorer leurs champs d'intérêt dans une société en constante évolution.

COURS OPTIONNELS

	Titre du cours	Description du cours	Préalables	Engagement de la part de l'élève	Domaines professionnels (métiers ou professions)
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL	Économie familiale (4 périodes)	Tu apprendras à t'organiser dans ta vie de jeune adulte. Tu feras des projets pratiques en cuisine, en couture et en logement.	Être autonome, responsable et vouloir apprendre les différentes dimensions de la vie adulte.		Absolument tout puisque ce cours favorise ton autonomie.
	Entrepreneuriat (4 périodes)	Se situer au regard des exigences liées au démarrage et la gestion d'une entreprise, élaborer un projet de modèles d'affaires, établir des relations professionnelles, organiser son temps de travail, interpréter les comportements de la clientèle, offrir le service à la clientèle, se situer au regard des lois, établir des liens entre les stratégies marketing, s'intégrer en milieu de travail.	Le programme vise à développer les attitudes et comportements à l'exercice du métier, la polyvalence dans l'exercice de ton métier, le souci de l'intégrité et de la loyauté envers l'entreprise, une attitude professionnelle.	S'engager dans une démarche structurée d'exploration scolaire et professionnelle, (des critères de participation seront présentés pour chacune des phases de la situation éducative).	Visé à amener l'élève à mobiliser ses ressources individuelles, à agir, réussir et progresser dans différents contextes, selon des performances définies à travers des situations reflétant la vie professionnelle et personnelle.
SPORTS	Plein air (4 périodes)	Tu approfondiras tes connaissances reliées au domaine de l'activité physique et du plein air en participant à certaines activités telles que le canot-camping, l'escalade (intérieur, de roche et de glace), ski de fond, course à pied, randonnée pédestre, vélo de montagne, canot d'eau vive et kayak de mer. De plus, tu développeras certaines valeurs liées aux domaines physique, psychologique et social.	Recommandation des enseignants en éducation physique de 4 ^e secondaire.	Participer à 4 sorties parmi celles offertes ainsi qu'aux comités de « préparation aux sorties ». Remplir toutes les exigences requises avant une sortie.	Éducation physique, loisirs, activité physique, récréologie, tourisme-aventure, guide, etc.
	Activités sportives (4 périodes)	Pratique des tactiques individuelles et collectives des différentes disciplines sportives telles que badminton, soccer, basketball, volleyball, conditionnement physique, ski de fond, etc.	Tu dois maîtriser tous les mouvements reliés aux sports et avoir une recommandation de ton enseignant en éducation physique.	Demande beaucoup d'autonomie d'action et de discipline, de débrouillardise et un habilité à organiser son temps. Bon sens des responsabilités.	Enseignement en éducation physique, animation, loisirs, récréologie. Ce cours intéressera les élèves qui recherchent une carrière demandant une forme physique supérieure à la moyenne (service policier, service d'incendie, les Forces Canadiennes, etc.).

	Titre du cours	Description du cours	Préalables	Engagement de la part de l'élève	Domaines professionnels (métiers ou professions)
ARTS	Art plastiques et multimédia (4 périodes)	Utilisation des outils technologiques tels le Chromebook, la tablette graphique ainsi que plusieurs logiciels graphiques dans le but de la conception, la réalisation et l'analyse d'œuvres personnelles ou à caractère médiatique. Certains médiums et techniques traditionnels tels le dessin (graphite, couleur et feutre), la peinture (acrylique et aquarelle), le modelage (argile ou pâte) seront également utilisés lors de la création. Possibilité de projets : stop-motion, affiches publicitaires, dépliants, création de planche de bande-dessinée, dessin graphique, retouche de photographies, montages photographiques.	Être autonome et responsable. L'élève devra apporter son Chromebook en classe au besoin. Aimer travailler avec les outils technologiques.	Travail fait en classe, évaluation continue. Être autonome et responsable. Respecter l'échéancier des projets.	Enseignement des arts, design de la mode, design graphique, design et décoration intérieure, histoire de l'art, muséologie, animation culturelle, cinéma, publicité, B.D., décors de théâtre, animation de jeux vidéo, etc.
	Danse et multimédia (4 périodes)	L'élève sera amené à considérer l'influence, l'inspiration, la création et la diffusion de la danse en lien avec les outils technologiques et les réseaux sociaux. L'élève fera partie de projets de créations chorégraphiques communs et en sous-groupes dans lequel les outils technologiques feront partie du processus autant que sa diffusion. Des outils comme la vidéo, les projections et les réseaux en direct ajoutent un élément inter sensoriel entre le corps, les images et le son. Le Chromebook sera essentiel pour apprendre à manœuvrer la création de trames sonores et les plateformes proposées. La pratique hebdomadaire et l'apprentissage de diverses techniques et styles de danse, l'expressivité du geste et danser devant un public feront partie de nos cours hebdomadaires car c'est le cœur de notre art.	L'élève doit être curieux et intéresser à la nouveauté, autonome, organisé et avoir une base en danse (au loisir ou avoir suivi des cours de concentration ou option danse).	La présence au cours et l'investissement dans les apprentissages sont essentiels à la réussite des projets. L'élève doit porter des vêtements appropriés pour le mouvement.	Interprète, chorégraphe, enseignant de la danse, propriétaire d'entreprise (studio), diffusion de la danse en communications, direction de programmation (Maison de la culture, CNA etc.), direction artistique de compagnies ou des festivals, domaine du bien-être (yoga, pilates, physiothérapie, massothérapie etc.), journalisme (critiques artistiques).
UNIVERS SOCIAL	Histoire du 20^e siècle	Le cours d'histoire 20 ^e siècle va te permettre d'explorer les 3 temps forts de l'histoire du siècle dernier. (Première Guerre mondiale, Deuxième Guerre mondiale et la Guerre froide). Tu vas explorer pourquoi et comment ces 3 temps forts ont encore aujourd'hui un impact sur nos vies. Tu seras amené à te questionner sur les émotions, les valeurs, la manière de vivre des gens, qui ont vécu ce 20 ^e siècle. Par l'entremise de film, de projet recherche, musique et autres, tu pourras revivre le 20 ^e siècle comme si tu y étais.	Être autonome et responsable. L'élève devra apporter son Chromebook en classe au besoin. Aimer travailler avec les outils technologiques.	Travail fait en classe, évaluation continue. Être autonome et responsable. Respecter l'échéancier des projets.	Enseignement de l'histoire, historien, muséologie, animation culturelle, cinéma, animation de jeux vidéo, etc.

Voici 2 liens qui sont très utiles pour connaître les programmes de la formation professionnelle en Outaouais et de la formation collégiale au Québec :

Collégial : <https://www.sram.qc.ca/fr>

Formation professionnelle : www.imaginetoi.ca

Tu peux aussi te présenter au local « Services complémentaires », pour rencontrer l'équipe des conseillers, à l'heure du dîner, pour tes questions en lien avec tes projets de carrière et la poursuite de tes études.