

# MON ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE RÉPERTOIRE DES COURS 2025-2026



*4<sup>e</sup> secondaire*  
*(2<sup>e</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle)*

# COURS ARTS OBLIGATOIRES

|         | Titre du cours                        | Description du cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Préalables                                                                                                                                                                                                                                                                        | Engagement de la part de l'élève                                                                                                                          | Domaines professionnels (métiers ou professions)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARTS    | <b>Art dramatique (2 périodes)</b>    | Ce cours optionnel permet aux élèves d'explorer l'art dramatique à travers des ateliers et des projets de création stimulants. Ils perfectionneront leur expressivité corporelle, leurs techniques vocales et leur capacité à incarner des personnages authentiques. En plus du jeu théâtral, ils auront l'occasion d'expérimenter le multimédia en réalisant des projets de photo, de balado et de vidéo, enrichissant ainsi leur créativité et leur maîtrise des outils numériques. Ce cours favorise l'engagement, l'improvisation et le travail collaboratif tout en développant la confiance en soi et la communication artistique. | Aimer les arts et la scène.<br>Aimer communiquer devant un public.                                                                                                                                                                                                                | Disponibilité à partir de janvier pour les répétitions, le midi et après les heures de cours. Tu dois t'engager à être présent et à t'impliquer beaucoup. | Théâtre, littérature, cinéma, communication, radiodiffusion, journalisme, humour, production télévisuelle, technique de scène, multimédia, rédaction, animation, etc.                                                                                                                                                |
|         | <b>Arts plastiques (2 périodes)</b>   | À travers plusieurs projets diversifiés, tu expérimenteras différentes techniques de dessin (fusain, pastel, plume, crayon), la peinture acrylique, la sculpture (possibilité de plâtre, de papier mâché, d'assemblage de matériaux ou d'objets).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Travail fait en classe, évaluation continue. Être autonome et responsable. Respecter l'échéancier des projets.                                            | Enseignement des arts, design de la mode, design graphique, design et décoration intérieure, histoire de l'art, muséologie, animation culturelle, cinéma, publicité, B.D., décors de théâtre, animation de jeux vidéo, etc.                                                                                          |
|         | <b>Danse (2 périodes)</b>             | Tu apprendras à perfectionner tes habiletés de la scène et d'expressivité du mouvement à travers divers styles de danse : contemporain, lyrique, jazz, hip hop. Les leçons incluent le développement de la coordination, des connaissances techniques, de la flexibilité et du tonus musculaire. La participation aux sorties et aux projets de spectacles est obligatoire.                                                                                                                                                                                                                                                              | L'élève doit aimer bouger et s'investir dans une activité de groupe                                                                                                                                                                                                               | Être autonome et très responsable. Participation obligatoire aux deux spectacles annuels. Pratiquer fréquemment à la maison.                              | <u>Domaines professionnels :</u><br>Interprète, enseignants de la danse (à poursuivre au niveau post-secondaire, collégiale ou universitaire)<br><u>Domaines connexes :</u> pratiques corporelles variées (massage, physiothérapie, ostéopathie, nutrition), critique de spectacle (journaliste), technique de scène |
| MUSIQUE | <b>Musique numérique (2 périodes)</b> | Ce cours explore la création musicale et la conception sonore à l'aide de logiciels professionnels ainsi que d'outils gratuits accessibles en ligne. L'élève découvrira comment composer, arranger et manipuler des sons à l'aide de logiciels de séquence, d'échantillonnage et de synthèse virtuelle. Il pourra également expérimenter avec le bruitage sur vidéo et explorer différentes approches de la production musicale. Une immersion dynamique dans l'univers de la musique assistée par ordinateur.                                                                                                                           | Aisance avec l'ordinateur<br>Intérêt pour la création musicale et le son. Envie d'explorer de nouvelles technologies et de manipuler des sons. Envie d'expérimenter et affiner des projets sonores.<br>Capacité à suivre des instructions techniques et à résoudre des problèmes. | Travail fait en classe, évaluation continue. Être autonome et responsable. Respecter l'échéancier des projets.                                            | Sonorisation, enseignant de musique, compositeur, technicien de son, etc.                                                                                                                                                                                                                                            |

|               |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                                    |                                                                                     |
|---------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Suite musique | <b>Musique vent<br/>(2 périodes)</b> | Tu apprendras à jouer de la musique en ensemble en développant tes habiletés sur un instrument à vent ou à percussion. Ce cours te permettra d'acquérir une technique instrumentale de base et de perfectionner ton jeu tout en explorant différents styles musicaux. Tu exploreras aussi des notions de création musicale et apprendras à mieux apprécier différentes œuvres musicales.                                                                                              | Intérêt pour la musique et l'apprentissage d'un instrument à vent ou à percussion. | Être autonome et responsable.<br>Travail fait en classe dans le cadre d'évaluations continues.     | Musicien professionnel, enseignant de musique, compositeur, directeur musical, etc. |
|               | <b>Musique<br/>(2 périodes)</b>      | Ce cours te permettra d'explorer la musique sous différentes formes en développant trois compétences essentielles : créer, interpréter et apprécier des œuvres musicales. Tu expérimenteras divers moyens d'expression sonore à l'aide d'instruments disponibles en classe. Tu apprendras à interpréter des pièces musicales adaptées à ton niveau, à créer des éléments sonores simples et à développer ton écoute critique pour mieux comprendre et apprécier différentes musiques. | Intérêt pour la musique et l'apprentissage d'un instrument.                        | Être autonome et responsable.<br>Travail effectué en classe dans le cadre d'évaluations continues. | Musicien professionnel, enseignant de musique, compositeur, directeur musical, etc. |

# OPTION SCIENCE ENRICHIE

| SCIENCE | OPTION SCIENCE ENRICHIE                                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Titre du cours                                                | Description du cours                                                                                                                                                   | Préalables                                                                                   | Engagement de la part de l'élève                                                                                                                                                                                                                                                                                | Domaines professionnels (métiers ou professions)                                      |
|         | <b>Science et technologie de l'environnement (4 périodes)</b> | Ce cours vise à consolider ta formation scientifique et technologique et est un préalable pour accéder au cours de chimie et au cours de physique de la 5e secondaire. | 70% dans ton cours de science de 3e sec. et avoir réussi le cours de mathématique de 3e sec. | Demande un travail constant pour réussir. Bonne autonomie et sens des responsabilités. De plus, exige de la minutie en laboratoire, des travaux reflétant une qualité tant par le contenu que la qualité de son français. Il y a des travaux et devoirs à la maison. Participe aux récupérations s'il y a lieu. | Voir Circuit collégial (document officiel du ministère MEQ) disponible sur le portail |

# MATHÉMATIQUE

| MATHÉMATIQUE | OPTION MATHÉMATIQUE                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Titre du cours                     | Description du cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Préalables                                               | Engagement de la part de l'élève                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Domaines professionnels (métiers ou professions)                                                                                                                                                                                                                                                              |
|              | <b>4 CST RÉGULIER (6 périodes)</b> | Conforme au Programme de formation de l'école québécoise, le cours de mathématiques CST évalue deux compétences : résoudre une situation problème et déployer un raisonnement mathématique. Il traite d'algèbre (approximativement 1/3 du cours), de géométrie (1/2 du cours) et de statistiques (1/6 du cours). Ce parcours exige un bon engagement de la part de l'élève et une volonté de réussir afin d'obtenir son DES.                                                                                                                                                                                                                                                 | Avoir réussi le cours de mathématiques de 3e secondaire. | L'élève doit être assidu en classe, participer de façon active au cours, faire le travail demandé par l'enseignant et participer à la récupération lorsque c'est nécessaire. Des devoirs réguliers pour consolider les apprentissages faits en classe sont à prévoir. L'engagement de la part de l'élève est la clé de sa réussite.                                                                                                                           | Le cours CST ouvre les portes des DEP, des techniques ou des programmes préuniversitaires n'ayant pas de préalables mathématiques ou scientifiques spécifiques (ex : services sociaux, arts, culture et communication, sciences humaines, tourisme et hôtellerie...).                                         |
|              | <b>4 SN ENRICHI (6 périodes)</b>   | Ce cours, axé sur l'algèbre, offre un avancement plus rapide que le cours régulier. La séquence Sciences naturelles est destinée aux élèves curieux qui aiment observer, analyser, réfléchir et découvrir. Ce parcours exige une bonne aptitude en mathématiques, une capacité à comprendre des concepts abstraits, et une volonté de relever de nouveaux défis. L'élève doit s'attendre à travailler au moins une heure à la maison pour chaque heure de cours en classe. Il est idéal pour ceux qui aiment fouiller, réfléchir, analyser, poser des questions et expliquer des phénomènes, ainsi que pour ceux qui sont observateurs, méthodiques, critiques et autonomes. | 75% dans le cours de mathématique 3e secondaire          | L'engagement des élèves dans ce cours est crucial pour leur réussite. Les élèves doivent s'attendre à avoir des devoirs à chaque cours. De plus, il est important de se présenter aux périodes de récupération lorsque cela est nécessaire pour consolider les acquis et surmonter les difficultés rencontrées en classe. Cet engagement constant permet aux élèves de rester à jour avec la matière et de maximiser leur compréhension des concepts abordés. | Ce cours prépare les élèves à poursuivre des études et des carrières dans divers domaines scientifiques. Les élèves seront prêts à aborder les programmes scientifiques offerts dans les Cégeps, ouvrant la voie à des professions comme l'ingénierie, la biologie, la chimie, la physique et l'informatique. |

# ANGLAIS

| ANGLAIS | ANGLAIS                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Titre du cours                       | Description du cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Préalables                                                                     | Engagement de la part de l'élève                                                                                                                                                                                                                    | Domaines professionnels (métiers ou professions)                                                                                         |
|         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |
|         | <b>ANGLAIS RÉGULIER (4 périodes)</b> | L'objectif du cours d'anglais langue seconde du ministère de l'Éducation est de permettre aux élèves de communiquer avec les anglophones de la province, du reste du Canada et de partout dans le monde. Il a aussi pour but d'amener l'élève à être en mesure de communiquer en anglais pour répondre à ses besoins et développer ses champs d'intérêt dans une société en évolution constante. | Avoir réussi le cours d'anglais langue seconde de 3 <sup>e</sup> secondaire.   | Participer activement en classe en faisant le travail exigé. S'exposer à l'anglais en dehors de la classe, au-delà du cadre du cours est aussi important pour faciliter et accélérer l'apprentissage de la langue.                                  | Communiquer en anglais, à l'oral comme à l'écrit est un atout dans tous les corps de métier, mais peut aussi être un critère d'embauche. |
|         | <b>ANGLAIS ENRICHI (4 périodes)</b>  | Ce cours s'adresse à l'étudiant qui souhaite vivre une immersion complète en anglais dans un cadre pédagogique. L'élève qui est en enrichi profite d'un endroit privilégié où il peut apprendre et développer ses compétences en s'éloignant quelque peu du cadre traditionnel.                                                                                                                  | Avoir obtenu une note moyenne de plus de 85% dans le cours d'anglais régulier. | L'élève doit s'exprimer en anglais en tout temps, participer activement aux activités de conversation et de développement ainsi que faire preuve de bonne volonté quant à l'environnement de classe et aussi par rapport à la philosophie du cours. | Une compétence remarquable en anglais est un énorme atout dans les domaines d'études de pointe ainsi que dans le monde de demain.        |

# Profils

|       | Titre du cours               | Description du cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Préalables                                                           | Engagement de la part de l'élève                                                                                                                          | Domaines professionnels (métiers ou professions)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPORT | Actif                        | Pratique des tactiques individuelles et collectives des différentes disciplines sportives.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Être en réussite et aimer l'activité physique                        | Être autonome et avoir son matériel d'éducation physique                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|       |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ARTS  | Art dramatique (4 périodes)  | Ce cours optionnel permet aux élèves d'explorer l'art dramatique à travers des ateliers et des projets de création stimulants. Ils perfectionneront leur expressivité corporelle, leurs techniques vocales et leur capacité à incarner des personnages authentiques. En plus du jeu théâtral, ils auront l'occasion d'expérimenter le multimédia en réalisant des projets de photo, de balado et de vidéo, enrichissant ainsi leur créativité et leur maîtrise des outils numériques. Ce cours favorise l'engagement, l'improvisation et le travail collaboratif tout en développant la confiance en soi et la communication artistique. | Aimer les arts et la scène. Aimer communiquer devant un public.      | Disponibilité à partir de janvier pour les répétitions, le midi et après les heures de cours. Tu dois t'engager à être présent et à t'impliquer beaucoup. | Théâtre, littérature, cinéma, communication, radiodiffusion, journalisme, humour, production télévisuelle, technique de scène, multimédia, rédaction, animation, etc.                                                                                                                                                |
|       | Arts plastiques (4 périodes) | À travers plusieurs projets diversifiés, tu approfondiras tes connaissances de base et pratiqueras de manière plus élaborée les techniques de dessin (pastel, crayon, plume), de peinture (acrylique, aquarelle), de sculpture (possibilité d'argile, de plâtre, de papier mâché, d'assemblage de matériaux). Tu feras aussi des créations en techniques mixtes et tu exploreras les logiciels de traitement de l'image numérique.<br>Les projets sont de plus grande envergure que ceux du cours d'arts obligatoire.                                                                                                                    | Être en réussite et aimer les arts plastiques.                       | Travail fait en classe, évaluation continue. Être autonome et responsable. Respecter l'échéancier des projets. Apporter son Chromebook en classe.         | Enseignement des arts, design de la mode, design graphique, design et décoration intérieure, histoire de l'art, muséologie, animation culturelle, cinéma, publicité, B.D., décors de théâtre, animation de jeux vidéo, architecture, aménagement paysager, etc.                                                      |
|       | Danse (4 périodes)           | Tu apprendras à perfectionner tes habiletés de la scène et d'expressivité du mouvement à travers divers styles de danse : contemporain, lyrique, jazz, hip hop. Les leçons incluent le développement de la coordination, des connaissances techniques, de la flexibilité et du tonus musculaire. La participation aux sorties et aux projets de spectacles est obligatoire. Les élèves feront partie du processus chorégraphique et sera guider à faire de la création.                                                                                                                                                                  | L'élève doit aimer bouger et s'investir dans une activité de groupe. | Être autonome et très responsable. Participation obligatoire aux deux spectacles annuels. Pratiquer fréquemment à la maison.                              | <u>Domaines professionnels :</u><br>Interprète, enseignants de la danse (à poursuivre au niveau post-secondaire, collégiale ou universitaire)<br><u>Domaines connexes :</u> pratiques corporelles variées (massage, physiothérapie, ostéopathie, nutrition), critique de spectacle (journaliste), technique de scène |

|                |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                     |
|----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MUSIQUE</b> | <b>Musique<br/>(4 périodes)</b>           | Avec plus de temps pour explorer, ce cours te permettra de créer, interpréter et apprécier des œuvres musicales. Tu développeras des habiletés variées en expérimentant différentes formes d'expression musicale à l'aide d'instruments disponibles en classe. Tu apprendras à interpréter des pièces musicales adaptées à ton niveau, à créer des éléments sonores et à développer ton écoute critique pour mieux comprendre et apprécier différentes musiques.                                                                                                                                                  | Intérêt pour la musique et l'apprentissage d'un instrument.                                                                                                                                                                                                                  | Être autonome et responsable. Travail effectué en classe dans le cadre d'évaluations continues.                | Musicien professionnel, enseignant de musique, compositeur, directeur musical, etc. |
|                | <b>Musique vent<br/>(4 périodes)</b>      | Ce cours te permettra d'approfondir ta maîtrise d'un instrument à vent ou à percussion tout en perfectionnant ton jeu d'ensemble. En plus du travail sur la technique instrumentale et l'interprétation, tu développeras ta précision rythmique, ton écoute et ta musicalité. L'accent sera mis sur la progression individuelle et collective, avec un répertoire plus varié et des défis adaptés à ton niveau. Tu exploreras aussi des notions de création musicale et apprendras à mieux apprécier différentes œuvres musicales.                                                                                | Intérêt pour la musique et l'apprentissage d'un instrument à vent ou à percussion.                                                                                                                                                                                           | Être autonome et responsable. Travail fait en classe dans le cadre d'évaluations continues.                    | Musicien professionnel, enseignant de musique, compositeur, directeur musical, etc. |
|                | <b>Musique numérique<br/>(4 périodes)</b> | Ce cours développe la création musicale et la conception sonore assistée par ordinateur. À l'aide de logiciels professionnels et d'outils accessibles en ligne, l'élève explore le séquençage, l'échantillonnage, la synthèse sonore et le mixage. En plus de composer et d'arranger des pièces originales, il pourra expérimenter la création de bruitages et de bandes sonores sur image. Ce cours met l'accent sur l'exploration, la créativité et le développement de projets individuels et collaboratifs, offrant ainsi une véritable introduction aux outils et techniques de production musicale actuels. | Aisance avec l'ordinateur. Intérêt pour la création musicale et le son. Envie d'explorer de nouvelles technologies et de manipuler des sons. Envie d'expérimenter et affiner des projets sonores. Capacité à suivre des instructions techniques et à résoudre des problèmes. | Travail fait en classe, évaluation continue. Être autonome et responsable. Respecter l'échéancier des projets. | Sonorisation, enseignant de musique, compositeur, technicien de son, etc.           |

Voici 2 liens qui sont très utiles pour connaître les programmes de la formation professionnelle en Outaouais et de la formation collégiale au Québec :

**Collégial :**

<https://www.sram.qc.ca/fr>

**Formation professionnelle :**

[www.imagnetoi.ca](http://www.imagnetoi.ca)

Tu peux aussi te présenter au local « Services complémentaires », pour rencontrer l'équipe des conseillers, à l'heure du dîner, pour tes questions en lien avec tes projets de carrière et la poursuite de tes études.